

## RELACJE

Cykl wystaw pn. RELACJE ma służyć przede wszystkim promocji wyróżniających się studentów z Zakładu Plastyki Intermedialnej UMK, którzy zaprezentują się razem ze swoimi pedagogami.

Jakakolwiek aktywność twórcza stwarza okazję do podejmowania dyskusji na temat, nie tylko oceny formalnej, ale także jej interpretacji. Założeniem RELACJI jest, aby każdy z wykładowców, który zaproponuje studenta do wystawy, podjął się także omówienia jego osobowości i wybranego do pokazu dzieła lub zestawu prac. Zestawienie ze sobą artystycznych poszukiwań młodych twórców w jednym, pozauczelnianym miejscu oraz przedstawienie pewnego rodzaju rekomendacji w formie merytorycznej i formalnej analizy – RELACJI, będzie promocją wybranych postaw twórczych. Studentów i wykładowców. Sądzę, że tak pojęte RELACJE - Student / Pedagog służyć będą obu stronom, ale również odbiorcom sztuki. Wykładowcy, jako kreatorzy sztuki współczesnej, zarazem odpowiedzialni za artystyczne kształtowanie młodych ludzi mają do spełnienia ważne role. Zresztą, tak jak jest na każdym szczeblu edukacji. W trakcie dydaktyki nawiązują się RELACJE. Są one różnorakiego rodzaju, od konstruktywnych negacji do zachwyty nad pracami.

Projekt RELACJE odbywać się będzie w Galerii ZPAP NURT lub też w innych miejscach, jeżeli możliwości ekspozycyjne galerii nie pomieszczą kolejnych edycji.

Kurator wystawy Marian Stępak

### Uczestnicy I edycji RELACJI:

Alicja Kochanowicz / Joanna Chołasińska; Marlena Szczółko / Witold Jurkiewicz;  
Roksana Sadowska / Tomasz Włazlak; Mateusz Bautembach / Marian Stępak

Gościnnie uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Bydgoszczy:

**Iwo Bałon, Magdalena Geściak, Weronika Jagodzińska, Daniel Jeliński, Maja Kolasińska, Oliwia Wolniak**

Info o studentach:

Mateusz Bautembach – II rok, studia II st., kierunek Edukacja Artystyczna, specjalność *intermedia i multimedia*;  
Alicja Kochanowicz - II rok, studia II st., kierunek Edukacja Artystyczna, specjalność *intermedia i multimedia*;  
Marlena Szczółko – I rok, studia II st., kierunek Edukacja Artystyczna, specjalność *intermedia i multimedia*;  
Roksana Sadowska – II rok, studia jednolite, Kierunek Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna, specjalność *multimedia i fotografia*

### **Dr Joanna Cholaścińska**

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W latach 1997- 2002 studia na specjalności Plastyka Intermedialna. Dyplom: film animowany *Proste czynności* – powstał pod kierunkiem prof. Wojciecha Bruszewskiego. W latach 2004 - 2009 uczestnik studiów doktoranckich z zakresu Nauk o Sztuce w Zakładzie Historii Sztuki Nowoczesnej, na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Zajmuje się polskim filmem animowanym.

### **Dr hab. Witold Jurkiewicz**

Zajmuje się fotografią kreacyjną, społeczną i pejzażową. Od 1985 r. należy do Związku Polskich Artystów Fotografików, w którym pełnił funkcję prezesa Zarządu Okręgu Toruńsko-Bydgoskiego w trzech kadencjach.

W 1997 roku uzyskał doktorat w dziedzinie sztuki plastyczne w dyscyplinie artystycznej grafika na Wydziale Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Od 2017 roku doktor habilitowany. Jest autorem wielu wystaw indywidualnych. Uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Od 1987 r. prowadzi zajęcia dydaktyczne z fotografii w Zakładzie Plastyki Intermedialnej na kierunku Edukacja Artystyczna oraz Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

### **Art. mal. Marian Stępak, prof. UMK**

Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, studia odbył na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, dyplom artystyczny zrealizował w pracowni malarstwa prof. Stanisława Borysowskiego w roku 1983. Od 1984 r. był asystentem w tejże pracowni. Od 1995 r. do teraz pracuje w Zakładzie Plastyki Intermedialnej, obecnie na stanowisku profesora nadzwyczajnego. Kwalifikacje I i II stopnia uzyskał w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Promotor czterech rozpraw doktorskich i recenzent w sześciu przewodach doktorskich. Opiekun ponad pięćdziesięciu prac dyplomowych na studiach magisterskich i niespełna pięćdziesięciu artystycznych prac licencyjnych.

### **Dr Tomasz Wlazlak**

Urodzony 1982 r. w Gorzowie Wielkopolskim, gdzie ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studia odbył w Uniwersytecie Zielonogórskim oraz Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom obronił w 2009 r. na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, gdzie od 2010 roku był studentem studiów doktoranckich, uzyskując doktorat w 2016 roku. W swojej twórczości łączy tradycyjne techniki z tzw. nowymi mediami.